TX-SR309 AMPLI-TUNER A/V HOME CINEMA SURROUND 5.1 CANAUX

NOIR ARGENT

3D READY · HDMI · DOLBY TRUEHD · dts-HD · 192kHz/24bit · CINEMA FILTER · USB · RIHD · Theater-Dimensional · RDS · RI · Made for iPod iPhone

Une porte ouverte sur le monde du home cinema en immersion totale

Fidèle à sa mission de qualité à tous les niveaux du home cinema, Onkyo présente le TX-SR309, un ampli-tuner A/V d'entrée de gamme prêt à l'emploi spécialement conçu pour donner toute la puissance nécessaire à votre installation. La mise en service est extrêmement simple, tout comme les réglages, grâce à un nouvel affichage à l'écran (OSD). Parmi les autres nouveautés, citons la technologie de régulation des oscillations d'horloge PLL pour réduire la distorsion et le port USB en façade permettant d'établir une connexion numérique haute qualité avec votre iPod/iPhone. Pour tirer le meilleur parti de vos fichiers audio compressés, le TX-SR309 utilise la technologie Advanced Music Optimizer, une exclusivité Onkyo. Bien évidemment, cet ampli-tuner gère le son haute définition sans perte sous les formats Dolby® TrueHD et DTS-HD Master Audio™. Ces formats sont acheminés par les trois entrées HDMI®, lesquelles prennent également en charge le contenu vidéo 3D pour l'effet d'immersion. Et que vous décidiez de jouer en 3D ou pas, quatre modes audio personnalisés vous sont proposés pour une parfaite adéquation avec le contenu de votre jeu. Toutes ces caractéristiques font de cet ampli-tuner un produit de très haute qualité.

FONCTIONS AVANCÉES

- HDMI™ prenant en charge la vidéo 3D, le canal ARC (Audio Return Channel), Deep Color™, x.v.Color™, LipSync, Dolby® TrueHD, DTS-HD Master Audio™, DVD audio, CD Super Audio, PCM multicanaux et CEC
- Port USB en façade pour connexion numérique directe de l'iPod/iPhone
- Décodeurs Dolby® TrueHD, DTS-HD Master Audio™, Dolby® Digital Plus, DTS-HD High-Resolution Audio™
- Affichage à l'écran superposé pratique via HDMI

CARACTÉRISTIQUES AMPLIFICATEUR

- 100 W/canal, 6 Ω, 1 kHz, 1 canal en service, norme CEI
- Transformateur massif de forte puissance H.C.P.S. (High Current Power Supply, alimentation à courant élevé)
- Circuit de contrôle de volume à gain optimisé
- Technologie de régulation des oscillations d'horloge PLL (Phase Locked Loop) pour l'audio S/PDIF

TRAITEMENT AUDIO

- Convertisseurs numérique-analogique TI Burr-Brown 192 kHz/24 bits pour tous les canaux
- Puce DSP 32 bits pour un traitement avancé
- 4 modes DSP pour les jeux : Rock, Sports, Action et RPG (Role Playing Game, jeu de rôles)
- Advanced Music Optimizer pour fichiers audio numériques compressés
- Entrée USB en façade pour les appareils à mémoire flash
- Fonction Theater-Dimensional
- CinemaFILTER™
- Mode Direct
- Fonction double basse
- Configuration sans pondération
- Mémoire de mode d'écoute préréglé

CONNECTIQUE

- 3 entrées HDMI et 1 sortie
- Commutation vidéo en composantes (2 entrées et 1 sortie) compatible TVHD (720p/1080i)
- 5 entrées vidéo composite (1 entrée avant/4 entrées arrière) et 2 sorties
- 3 entrées numériques (2 optiques et 1 coaxiales)
- 6 entrées audio analogique (1 entrée avant/5 entrées arrière) et 1 sortie
- Subwoofer Pre-Out
- Configuration A/B des enceintes
- Bornes d'enceintes avec code couleur
- Prise casque

AUTRES CARACTÉRISTIQUES

- Réglage de fréquence de coupure (40/50/60/70/80/90/100/120/150/200 Hz)
- Fonction de contrôle de synchronisation A/V (jusqu'à 400 ms / 48 kHz)
- Contrôle de tonalité pour les canaux gauche/droite
- RDS (PS/RT/PTY/TP)
- 40 présélections radio FM/AM
- Commande du système par RIHD (Remote Interactive over HDMI)
- Compatible avec la station d'accueil RI (Remote Interactive) pour iPod
- Télécommande compatible RI

TX-SR309 AMPLI-TUNER A/V HOME CINEMA SURROUND 5.1 CANAUX

Prise en charge de HDMI™ pour la vidéo 3D et le canal ARC (Audio Return Channel)

Les trois entrées HDMI 1.4a de l'ampli-tuner A/V TX-SR309 permettent la connexion simultanée de plusieurs sources haute définition, telles qu'un lecteur Blu-ray, une console de jeu et un tuner câble/satellite. La sortie unique envoie un signal cristallin vers l'écran haute résolution relié.. L'intégration de la technologie HDMI permet à cet ampli-tuner de prendre en charge à la fois la vidéo 3D et le canal de retour ARC (Audio Return Channel). La vidéo 3D offre de nouvelles possibilités étonnantes au home cinema, avec de plus en plus de films, de jeux et d'émissions, et surtout l'arrivée de téléviseurs 3D sur le marché. Pour votre confort, le TX-SR309 offre également un canal de retour ARC (Audio Return Channel) via HDMI. Les contenus audio provenant directement du tuner de votre téléviseur HD peuvent être envoyés en flux continu vers votre ampli-tuner A/V, sans pour autant nécessiter de câble audio S/PDIF distinct.

Port USB en façade pour la connexion numérique directe de l'iPod/iPhone

Le port en façade du TX-SR309 permet d'accéder aux fichiers audio MP3, WMA, AAC et FLAC stockés sur une clé USB ou dans un iPod/iPhone. Les signaux audio étant transportés non pas sous forme analogique mais numérique, le risque d'une dégradation du signal est bien plus faible. Le résultat : votre son est plus net et plus fidèle à l'original. Autre avantage de cette entrée USB, elle permet de commander via la télécommande du système la lecture des fichiers audio stockés sur le lecteur.

Décodage des codecs surround haute définition

L'ampli-tuner TX-SR309 gère les fonctionnalités de décodage Dolby® TrueHD et DTS-HD Master Audio™, deux formats sans perte garantissant un son bit par bit identique à l'enregistrement en studio d'origine. Ces codecs bénéficient de la vaste capacité du format de disque Blu-ray. L'ampli-tuner TX-SR309 est également compatible avec les formats audio Dolby® Digital Plus et DTS-HD High Resolution Audio™, dits « avec perte ». Le format Dolby Digital Plus a été conçu pour accompagner les contenus vidéo haute définition sur disque, diffusés dans le cadre d'émissions ou en ligne. Le format DTS-HD High Resolution Audio offre quant à lui des vitesses en bits et d'échantillonnage plus élevées et davantage de canaux que la technologie DTS de base.

Affichage à l'écran (OSD) via HDMI, pour un plus grand confort

Le réglage de l'ampli-tuner A/V TX-SR309 est désormais on ne peut plus simple, grâce à sa fonction d'affichage à l'écran (OSD). Les menus de configuration à l'écran s'affichent sur l'image vidéo en cours de visionnage. Vous pouvez ainsi effectuer vos réglages directement, sans devoir passer par un écran de paramétrage peu pratique.

Quatre modes de jeu audio pour un plaisir plus réaliste

Les quatre modes de jeu confèrent au son plus d'effet et de réalisme. Selon votre contexte de jeu, vous pouvez sélectionner le mode Rock, Sports, Action ou RPG (Role Playing Game, jeu de rôles).

Convertisseurs numérique-analogique Burr-Brown 24 bits/192 kHz avec amélioration des performances d'oscillation pour un son limpide

Les convertisseurs numérique-analogique Burr-Brown de haute qualité contribuent à l'optimisation des performances audio analogiques du TX-SR309. Ils offrent un traitement avancé des signaux 24 bits et prennent en charge des taux d'échantillonnage pouvant atteindre 192 kHz, tout en affichant une forte résistance à la gigue des impulsions d'horloge.

Technologie Advanced Music Optimizer pour l'amélioration des fichiers musicaux numériques compressés

Si les fichiers MP3 ou AAC produisent un son correct via les écouteurs d'un lecteur numérique portable, les limites de ces fichiers compressés sont rapidement perceptibles lors de la lecture sur un système home cinéma de qualité. Cela provient de la perte d'une quantité significative d'informations binaires à hautes fréquences lors du processus de compression. Afin d'y remédier, Onkyo a développé une technologie d'optimisation avancée (Advanced Music Optimizer) pour compenser la perte d'informations binaires et pour améliorer la qualité des signaux audio compressés. Le son est ainsi plus clair et plus expansif. Cette technologie comprend également une fonction de correction physiologique (Loudness) qui améliore encore davantage le caractère audio des fichiers compressés.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Section amplificateur

Puissance de sortie (6 , 1 kHz, 1 canal en service, norme CEI)	
Avant G/D	100 W/canal
Centre	100 W
Surround G/D	100 W/canal
Puissance dynamique	160 W (3 Ω, avant) 125 W (4 Ω, avant) 85 W (8 Ω, avant)
Distorsion harmonique totale	0,08% (20 Hz–20 kHz, demi-puissance)
Facteur d' amortissement	60 (avant, 1 kHz, 8 Ω)
Sensibilité d'entrée et impédance	200 mV/47 kΩ (Ligne)
Niveau nominal de sortie RCA et impédance	200 mV/2,2 kΩ (sortie d'enregistrement)
Niveau maximal de sortie RCA et impédance	2,0 V/2,2 kΩ (sortie d'enregistrement)
Réponse en fréquence	20 Hz–50 kHz/+1 dB, -3 dB (DSP Bypass)
Contrôle de tonalités	±10 dB, 50 Hz (graves) ±10 dB, 20 kHz (aigués)
Rapport signal/bruit	100 dB (Ligne, IHF-A)
Impédance des enceintes	6 Ω–16 Ω

Section Vidéo

Sensibilité d'entrée/niveau de sortie et impédance	
Vidéo	1,0 Vp-p/75 Ω (en composantes et Y S-Vidéo) 0,7 Vp-p/75 Ω (composantes PB/CB, PR/CR) 1,0 Vp-p/75 Ω (composite)
Réponse en fréquence de la vidéo en composantes	5 Hz–100 MHz/0 dB, -3 dB

Section Tuner

Plage de fréquences de réception	
FM	87,5 MHz–108 MHz
AM	522 kHz–1.611 kHz 530 kHz–1.710 kHz
Présélections FM/AM	40 stations

Caractéristiques Générales

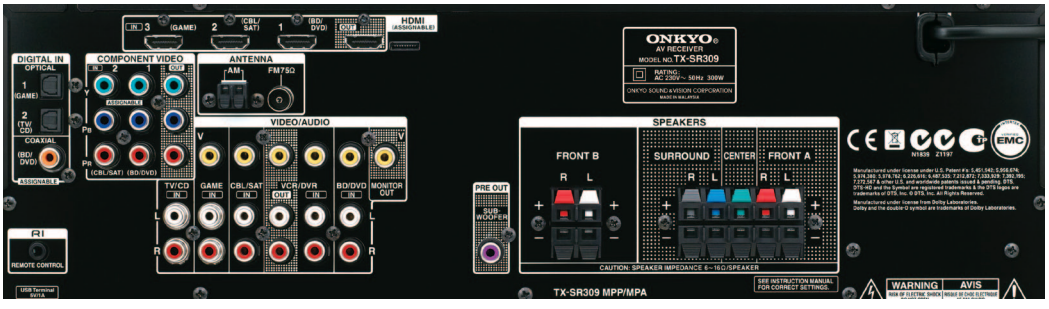
Alimentation électrique	AC 230 V~, 50 Hz
Consommation	300 W
Dimensions (L x H x P)	435 x 150 x 328 mm
Poids	7,5 kg

Emballage

Dimensions (L x H x P)	537 x 268 x 416 mm
Poids	10,5 kg

Accessoires fournis

• Antenne FM intérieure • Antenne cadre AM • Câbles d'enceinte identifiés • Manuel d'instructions • Guide de configuration rapide • Télécommande • 2 piles AA (R6)



Conformément à sa politique d'amélioration continuelle des produits, Onkyo se réserve le droit de modifier les caractéristiques techniques et l'aspect sans préavis. Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic et le symbole double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories. DTS, DTS-HD et le symbole DTS sont des marques déposées ; les logos DTS sont des marques commerciales de DTS, Inc. HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays. iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle et iPod touch sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays. « Made for iPod » et « Made for iPhone » signifient qu'un accessoire électronique a été conçu pour être spécifiquement raccordé à l'iPod ou l'iPhone, respectivement, et a été certifié conforme aux normes de performances d'Apple par le développeur. Apple décline toute responsabilité relative au fonctionnement de ces accessoires ou à leur conformité aux normes de sécurité et à la réglementation en vigueur. Veuillez noter que l'utilisation de ces accessoires avec un iPod ou un iPhone peut altérer les performances sans fil. x.v.Color est une marque commerciale de Sony Corporation. Music Optimizer, CinemaFILTER et Theater-Dimensional sont des marques commerciales d'Onkyo Corporation. Toutes les autres marques commerciales et marques déposées appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

NPR No. 11N02 01/11

ONKYO
Onkyo Sound&Vision Corporation 2-1 Nisshin-cho, Neyagawa-shi, Osaka 572-8540, JAPAN Tel: +81-72-831-8136 Fax: +81-72-833-5222 http://www.onkyo.com/
Onkyo Europe Electronics GmbH Liegnitzerstrasse 6, 82194 Grobenzell, GERMANY Tel: 49-8142-4401-0 Fax: 49-8142-4401-555 http://www.eu.onkyo.com/
Onkyo Europe UK Office The Coach House, 81A High Street, Marlow, Buckinghamshire SL7 1AB, UNITED KINGDOM Tel: +44(0)1628-473350 Fax: +44(0)1628-401700 http://www.onkyo.co.uk/